

令和8年2月19日投稿\_70代

標題	公民館閉館に伴う「壁画～おえかきプロジェクト～」について
投稿された意見 (全文)	<p>公民館閉館にあたって壁画～おえかきプロジェクト～の取り組み。1月中旬、下絵の段階とはいえ特に玄関近くの壁画の出来栄えに目を奪われました。作者の世界観、思いが伝わるすばらしい作品に閉館事業に一目おきました。</p> <p>しかし2月8日に訪れた際、その作品、世界がぶち壊しにされた落書き状態に唖然としました。「自由に描いていい」としたことがどうだったのかと思います。</p> <p>自由に描いていいスペースを取るなり下絵を活かした描き方を指導できなかったのか。この状況を閉館まで目にさらすのか。この絵を、この状況を目にして「いい企画」「いい作品」「いい思い出」と思えますか？見るに耐えるものと言えますか？もっとしっかりした体制をとったものにできなかったのでしょうか！森町の文化水準が「これ？」ということ？</p> <p>教育委員会推進事業として胸を張れますか？この状況をさらしていることに何も感じませんか？毎日この状況で勤務されて気持ち穏やかでいられますか？</p>
意見に対する回答 (全文)	<p>たしかに落書きと感じられたものもあったと思います。落書きとみなされるようなものは、見つけた時点でこちらで塗りつぶしたりしていますが、それ以外は残しています。</p> <p>この事業は、みなさんの描いた木の絵に、「みなさんの好きなものを実らせる」「まずは子ども達から描き始める」という町民参加型で始めた事業ですので、いろいろなことが書かれるであろうことは想定していました。それらを含めて、ベースとなる木を書いてくれた方と、その上に描いたみなさんの合作だと思っています。</p> <p>当初より、たくさんの方、子ども達にかかわっていただきたいと始めたため、いろいろなものが描かれることは想定しておりました。</p>
担当課	社会教育課